

**Planning répétitions à l'espace de Forges du 25 juin 2024 au 28 Juin 2025**

Jours	Heures	Groupes	Chorégraphies	Rôles	Pistes
<b>Mercredi 25</b>	<u>13h-13h30</u>	<b>Éveil</b>	« L'enfant »	<i>Clara</i>	<b>CD2 N°10</b>
	<u>13h30-14h00</u>	<b>Initiation 1</b>	« Je serai fidèle »	<i>Elvire, Albane, Naïa, Seb, Alisson, Dana</i>	<b>CD2 N°3 et 4</b>
	<u>14h00-14h30</u>	<b>Initiation 2</b>	« L'adieu des amants » « Le chantage »	<i>Raphy, Dana, Alisson</i>	<b>CD2 N°16, 17 et 20</b>
	<u>14h30-15h30</u>	<b>Tous</b>	<b>Final</b>	<b>Tous</b>	<b>CD2 N°25</b>
	<u>15h30-16h30</u>	<b>Classique et JAZZ D1A</b>	« Une autre vie »	<i>Raphy, Dana</i>	<b>CD2 N°8</b>
			« Arrivée à Rome des Égyptiens »	<i>Charlotte, Sylvain, Mélanie, Pauline, Dana, Yann, Raphy, Emy, Clémence</i>	<b>CD1 N°13 et 14</b>
	<u>16h30 à 17h30</u>	<b>Classique D1B Jazz D1B</b>	« Le partage du monde » « On s'aimera quand même »	<i>Raphy, Emy, Dana</i>	<b>CD1 N° 27 et CD2 N°15</b>
			« Accueil chez César par les romains »	<i>Raphy, Emy, Clémence, Charlotte</i>	<b>CD1 N°16</b>
	<u>17h30- 18h30</u>	<b>Classique D2 Jazz D2</b>	« Musique César et Marc-Antoine » « Ouverture »	<i>Charlotte, Dana, Raphy</i>	<b>CD1 N°7 et CD2 N°1</b>
			« Main dans la main » « Les Sénateurs »	<i>Clémence, Raphy, Charlotte, Emy, Sacha, Mélanie, Pauline, Seb, Alisson, Yann</i>	<b>CD1 N°4 et 5 et N°18</b>
			« Tout est éphémère » « Ça fait mal » + reprise	<i>Charlotte, Raphy</i>	<b>CD1 N°17 et CD2 N°19, 22</b>
	<u>18h30- 19h30</u>	<b>Jazz E1 Classique E1</b>	« Incantation Charmion » « Arrivée d'Octavie »	<i>Dana, Raphy, Charlotte, Mélanie, Pauline, Emy, Elvire</i>	<b>CD1 N°10, 9 et CD2 N°2</b>
	<u>19h30-20h15</u>	<b>Jazz Adultes</b>	« Tout sera stratagème » « Mon amour »	<i>Bérangère, Emy, Pauline, Mélanie, Raphy, Charlotte, Dana</i>	<b>CD1 N°2, 3 et CD2 N°11</b>
	<u>20h15-21h</u>	<b>Classique M1</b>	« De l'ombre à la lumière » « Voyage Cléopâtre à Rome »	<i>Emy, Raphy, Clémence</i>	<b>CD1 N°10 et CD2 N°5</b>
	<u>21h-21h45</u>	<b>Jazz M1</b>	« Assassinat de César » « Bien après l'au-delà » « La bataille »	<i>Pauline, Mélanie, Yann, Charlotte, Raphy, Dana, Alisson</i>	<b>CD1 n°23,24 et CD2 N° 18, 22</b>
	<u>21h45- 22h30</u>	<b>Classique M2</b>	« Ce qui me touche » « Je serai ton ombre »	<i>Alisson, Charlotte, Raphy, Clara, Elvire, Emy, Dana</i>	<b>CD1 N°21, 22, et CD2 N°6, 7</b>
<u>22h30-23h15</u>	<b>Jazz M2</b>	« L'accord » « Femme d'aujourd'hui » « Aujourd'hui et maintenant »	<i>Raphy, Charlotte, Emy, Clémence, Alisson, Yann, Seb, Pauline, Elvire, Dana</i>	<b>CD1 N°6, 15, et CD2 N° 12, 13</b>	
<u>23h15 – 0h</u>	<b>Classique M3</b>	« Ouverture 1 » « Il faut partir » « D'un souffle où d'un cri » « Pour nous »	<i>Emy, Raphy, Elvire, Dana, Clara, Bérangère, Pauline, Alisson,</i>	<b>CD1 N° 1, 25, 26 et CD2 N° 14 et 23, 24</b>	

	<u>0h- 0h45</u>	<b>Jazz M3</b>	« Le marché » « Le serment » « Le bal des momies » « Visions de Charmion »	<i>Clémence, Bérangère, Raphy, Sacha, Emy, Charlotte, Mélanie, Seb, Pauline, Alisson, Yann, Dana</i>	<b>CD1 N° 11, 12 et 19, 20, CD2 N°9, 21</b>
--	-----------------	----------------	---	--	---

### GENERALE ET JOURS DU SPECTACLE

<b><u>Jeudi 26 Juin</u></b>	<u>17h00-17h45</u>	<b>Tous</b>	Arrivée des élèves avec leur <b>costumes</b> (prévoir de quoi boire et manger) voir fiche coiffure + sans bijou (sauf égyptiens)
	<u>18h-21h30</u>		<b>Filage du spectacle en costumes</b>
<b><u>Vendredi 27 et Samedi 28 Juin</u></b>	<u>19h00</u>		Arrivée des élèves coiffés et maquillés <b>Les Éveils, Initiation 1 et 2</b> arrivent avec leur parent et restent la première partie sur les genoux des parents dans la salle de spectacle à l'entracte amener les enfants dans leur loge
	<u>20h30</u>		Début du spectacle

PS : Pendant les répétitions aucune personne ne sera autorisée à rester dans la salle de spectacle. Les jours de spectacle aucune personne dans les loges à part les élèves et les personnes responsables. Retirer tous les bijoux et n'apporter aucun objet de valeur. (Merci de votre compréhension en cas de retard lors des répétitions.

**MERCI D'ARRIVER UN QUART D'HEURE AVANT L'HEURE DE LA REPETITION !**